戲世界

齊如山

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄遞之報紙

（上海版）【第捌拾陸號】

今日一張售大洋二分八厘

【館址】上海白克路懷安里留餘坊廿號

【電話】九四六二八

【總社】漢口中山路清芬二馬路雅廉里口

【廣告刊例】長行七英寸高爲一行每行每天三角三行三天起碼短行二寸半高三寸寬爲一格每格每期一元五角三期起碼中縫新聞另議

【定報價目】日出一張增刊無定全年六元半年三元二角三個月一元七角每月六角日本同國外加倍均作大洋郵費在內

談談名鬚生李盛藻

晴川閣主

鬚生李盛藻、乃北平富連成科班第四科畢業、（見圖）與劉盛蓮、陳盛蓀、楊盛春、貫盛習等爲同科、前在該社坐科演唱的時候、因爲它近於馬連良的「戲路」、所以極力摹仿「馬派」、它的成功、是在社裏晝夜演唱和堂會出演、靜心盡氣的研究得來。他自恃聰敏無恐亦不可青年的傲氣、結果、受了同科的排擠、和不平的待遇、致引起糾紛、他決然正式脫離該社、（好則他已經畢業了）遂自行組班、率領劉盛蓮等一般師兄弟、負氣出境演唱、首先來到滬上、掛出「馬派」帘子、號召力頗強、極受顧曲家贊許、歷五月之久、上座仍不減色、風頭之健、超乎其他伶人之上、復又赴漢口露演、倍受漢上戲迷之狂熱歡迎、大紅大紫、成績良好、竟出他自己意料之外、如是名利雙收、飽載而歸所謂「春風得意馬蹄香」才可形容他哩。前曾倒嗓、近已完好、至其唱工、恰到好處、似嫌不如馬之響亮、如演紗帽戲、道白掛味、處處學馬、頗得神髓、博得各地人士所歡迎者誠非偶然也、李之少年氣盛、傲氣繼之而起、又加整個文林社大隊人馬、遂養成做「老板」的奢望、現在排演『新打漁殺家』「白帝城」以及新排「曹劇扶國」等劇、均能極擅勝場、居然豎立「獨樹一幟」牌匾於北平梨園行、尤其是叫座能力、迄未稍衰、竟與富連成譚富英、馬連良等班互相抗衡、由此可見人之有否幸運焉耳。

李盛藻「定軍山」劇照（漢口晴川閣主贈）

菊話

風流道人

探母一劇、近來各地流行、亦習尙所趨也、按是劇以四郎延輝及鐵鏡公主爲主角、爲生旦唱作兼重戲、其次要而難扮者、則爲太后、蓋飾太后者、當於神色尊嚴中、兼帶大方氣度、是以難能、年來演此者、以陳德霖最爲上乘、因陳當年曾供奉內廷、親見慈禧行止、故其一舉一動、一言一笑、均能摹倣、世稱陳爲老氣橫秋、即就此劇而言、陳死後、工此者已如鳳毛麟角、惟王琴儂能差強人意耳。此外較佳者殊不多見云。

記陳府羣英會（五）

春風館主

三句、平淡無奇、的是倦後念法、見子翼扶下後、精神陡然一振、然後傳令、始將周郎之假醉表出、下場上之「我有心放他回去之」搖板甚佳、「半夜聞黃公覆」「呼聲時」、白「何事」二字、短促而有力、有驚惶趣味而臉上神情、從容尤合劇情。被子敬喚醒後、之「何事」二字之不及前二字之短促而有沉厚氣味、白「書信呢」三字及嘿嘿嘿三笑清描淡寫、蓄有周郎早已料及此舉之情態、「曹孟德差蔣幹千差萬錯」之搖板、在抑揚頓挫中、寓有得意氣、下場見魯子敬大笑、作一驚奇色、然後白「大夫爲何這等大笑」句、情景如繪、聞子敬道出曹操中計、已斬蔡張換了毛于時、急吐「此事當眞」四字、面有喜色、寫周郎急欲探聞此事之神態、妙絕、念「量他不知」句、字字見骨、接白「有請諸葛先生」句、音純氣平、頓易平時態度、見諸葛道賀時、臉上作驚惶慚愧色、然後強作鎮定吐出「喜從何來」四字、妙、被諸葛道破後、白「先生眞神人也」時有欽佩口吻、接白「吾觀曹營水寨」四句自誇氣「瑜朝暮思得一計破曹」之句笑時二肩微聳、臉上有一小做作、將公瑾此時強作笑容神態、描摹入微、對白時全身有戲、「軍無戲言」句、斬釘截鐵、挺勁之至、對魯子敬之三個「住口」眼神水袖有力、「你不用管他」一段白口、沉着而有勁、責蔡中蔡和時、神情嚴重、「好一位將軍」諸句、氣味溫和、有儒將口吻、斥退魯肅時聲色俱厲、衆將下後、見黃公覆時、臉上還作不懌色然後白「老將軍在」句、語氣柔和、寓喜色於歎中、不愧都督分身、斯時飾黃蓋者俗伶皆白「督」字、而曹却白「都督」可嘉也、當周郎激黃時初則暗譏、繼則微諷、終之緊逼、及至見黃慷慨激昂、以身許國、不覺肅然起敬、於是由敬而愛、由愛而憂、總總神態、爲渠揣盡、吾今而後、嘆觀止矣、惜未打蓋、微嫌美中不足、是日打鼓老太糟、誤場有三次之多、而倜五爺之不容人、亦有老譚晚年氣味、回憶民十以前、倜五爺蟄居故都時、有邀其堂會者、選擇配角極嚴、南天門非陳德霖配不唱、『殺媳』非田桂鳳配不唱「天雷報」必須王長林配、「定軍山」「瓊林宴」必須錢金福配、小樓曾與之配「八大鎚」、鳳卿曾與之配「羣英會」、溥君尙有不懌色、而楊王日白猶有幸焉、以視今日宛如二人幸奇矣。（完）

荀慧生遊龍戲鳳劇照

小織簾館隨筆（四）

沈士英

伶人不學少文、口授訛傳、乃致錯誤百出、如探母引子（金井鎖梧桐常嘆空隨一陣風）句實甚費解、尊譚者、謂伊搬自漢劇中者、有解詩句、有金井梧桐、寓悲秋思人意者、然予可斷爲皆非確論、必當時類有此句、音全字不全之引子、譚氏不文、其師諒亦不學、乃口授失去原句字文、俾譚念成此費解之句、尊譚者、譯此相象深奧文字、以爲譚奧、予嘗與老伶工討論及此、予謂將字音推測、或是（禁羈坐胡洞常嘆空隨異人封）讀小說中、提起番邦、必居住於洞、衣服獸皮、諒編劇者、不脫此習見、乃有此句語耳、統觀探母全劇、無十分深雅字句、何獨特出此一句、藻文深意？老伶工聞予言、甚以爲是、予以捉放之（頭帶烏紗奉孝先）等句、與賣馬之（拜一拜鎖二郎辭去了罷）等句上揣測、決信予上言爲是、蓋（拜一拜）爲（擺一擺手兒）之誤音、若奉孝先句、予一再探索、無相象之意義可解（愚翁按余耳鎖梧桐的引子、南北評劇家、多說是漢劇中所固有、不知漢劇此戲、出場卽爲「楊延輝在宮自思自嘆」之倒板、此引子與定場詩、惟平劇有之、此引子似脫胎於琵琶記之自嘆中、諒非訛傳也爰贅之如上、倘望海內大雅有以教正則幸甚矣。）

麒麟童究有鼻涕乎

馮成德

◎順答哈殺黃先生◎

不佞生平祇好聽戲、不善談戲、自見本報哈殺黃君大作一捧雪贅談稿、論及鼻涕有無問題後、因誌親目所見、補其不足、吾寫吾意、馬連良也、麒麟童也、皆非所識、以我所見、聊供同志之探討耳、稿刊後、辱荷哈君不棄、如此區區鼻涕問題、在平廣事徵求、以其徵求所獲、倘不足堅其之信、擬再求海上同好之一證、果也、海上不乏同嗜者、本報連日已有乃江、金德明沈銘崑諸先生大作發表、金、沈兩先生亦適于是晚覩及而乃江先生謂在老天蟾時未曾看見、不佞遂再馳書胡梯維先生、請其面詢麒麟童本人、表演是劇有無此技、十二日見梯維先生在東方日報發表一文、特節錄如下、以報哈殺黃先生、想其語出諸本人之口、諒可爲我一證、「走馬看花」之譏、或其邀免乎？（以下節錄梯公大作）「信芳露演此劇、倘遠在叔岩初次南下時代、其時信芳爲第一台經理、叔岩貼審頭、信芳爲討好起見、特陪前面救主、其法場臨刑一場、早已有眼淚鼻涕、當場出彩、以信芳之神采奕奕、視叔岩之癟、叔岩遂覺相形見絀、而深存芥蔕焉、此番黃金出演、雖未往觀、揣想其既負此技、當不致忽然吝此涓涓、使馮君坐擁言之故、顧殺黃君有言伶人演戲、往往此次所演、與前次不一樣、愚既未目覩何敢留然左哈而右馮、因親問信芳、信芳之答復、爲有有、不特那日在黃金有鼻涕、陪叔岩在第一台時早有鼻涕、亦未嘗無鼻涕也、書此以解哈馮兩君之爭、殺黃君如仍疑不實者、恐亦未如之何、惟有請其得暇南下煩周老板當場哼兩行鼻涕他看看矣。」

刳莽臺舊詞（三）

平劇

——承武堂藏本——

▲孫經裕錄▼

那時孤家中了你的相貌。不中馬武的才能。不想他一怒。就在長安城外。題下反詩。蠱惑人民。險些成了大事。你不知以恩報德。反降他人。你的天良何在？）（唱原板）小岑彭你不必巧言遮蓋。曾記得甲子年把科場來開。中了你相貌好格外的優待。棄了那馬子章棟樑之材。又誰知到而今良心改壞。你竟敢放大胆來到雲台（白）你是何人？（邳白）臣。邳彤。邳彤。怎麼你也降順劉秀了？我且問你。大元帥。他往那裏去了？（邳白）大元帥。他戰死彊場了。（生白）哎呀！不好了！（唱搖板）聽說是戰死了大元帥。我心中好一似刀來裁。眼前若有蘇獻在。那怕你漢兵將到此來。（馬白）姚仁兄你看他三人。俱作過王莽的臣子。斷不能動手。捉拿於他。待我二人進觀。將他拿下便了。（生白）外面二人是誰？（杜岑邳仝白）乃是姚期馬武二人。（生白）你待怎講？（杜等仝白）姚期馬武二人。（生白）此二人。乃是孤家冤家對頭。今日到來。

飲冰室總動員

南京路冠生園及各支店……應時令之需要

冰淇淋　每客一角半起

各種刨冰　每客二角起

鮮桔子水　每客四角

冠生園著名　果子露　不攙糖精現已上市

中國實業銀行儲蓄部

儲蓄業務種類　定期儲蓄。甲種活期。乙種活期。零存整付。長期特種定期儲蓄。特種[illegible]

支部　法租界公館馬路　南市黃浦灘路一號

本埠分部　虹口北四川路　北京路　南京路　南京白下路　漢口歆生路　天津領事道　青島中山路

總部　上海博物院路三號一樓

譚「金錢豹」

夏作人

金錢豹一劇爲故都俞潤仙撰、潤仙字菊笙、隸春台時演武生、稱絕一世、舊有紅梅山一劇、演孫悟空戰金錢豹事、本以悟空爲正脚、潤仙嘗爲重編、將金錢豹之場子詞句、多所增添、竟成金錢豹之正戲、故劇名亦改題此、潤仙自扮金錢豹一脚、剽悍勁捷、一時無匹、此劇本、遂傳世不朽矣、老友吳作友爲余言之如此。

談白門樓

秋明

呂布被擒以後、見曹操保奏貂蟬養老宮中、許她太平時安然快樂、又聽見曹操誇讚她：「……好妙計、蓋世功果、獻連環、搭救了、漢室山河……」貂蟬又接唱：「叩罷頭來謝恩德、養老宮中去快活」呂布這才知道貂蟬不是眞心愛他、這才知道一向受了貂蟬迷惑愚弄、裏應外合、斷送了他的基業與性命、雖然要一足結果她的性命、但却已無及、劇演至此、實足爲好色者鑒。餘如此劇形容陳宮被縛進帳、見曹操倔強不屈、猶然根據從前（捉放曹）旅店題詩、數罵曹操奸雄、曹操反詰陳宮：「我心不正、難道不如呂布、」足是證明陳宮量偏窄、一向無定見、更足可證明陳宮所事非人、縱能倔強不屈而死、也難於得人同情。又如形容劉備於曹操既擒呂布之後、卽生借刀殺人之心、故當曹操有意將呂布收留帳下之際、便說：「殺也在丞相、放也在丞相、」而却又附以：「可記得丁董之故事乎」一句、三言兩語、說得絲毫不着邊際、却又使曹操不得不殺呂布、極合劉備梟雄身分、又如形容呂布於萬無生理之時、却偏又極力恭維曹操、希望不死、亦深合呂布素日爲人、總論此劇描寫女色害人、以及形容呂布好色、反覆無常、貪生怕死、無不確當已極。此外兼寫劉備梟雄、陳宮胸無主見、所事非人、亦無不栩栩如生、在三國劇中、允稱上選焉。（續完）

關於案目把持座位之商榷

戲客

在四月二十九日見刊着「開于案目把持座位」這們一則、的確這是現在特有的一種惡俗、在素日我曾向友人談論過此事、據友人說案目眼熱能招徠一般顧客、事實果能如此、則各舞台多用幾名案目以招顧客、何必又遠赴各埠聽請名角哩、我記得數年前天津各戲院設備簡陋招待不週、令人每逢到場聽戲、不能發生一種好感、如果不是演唱獨有一種好處、實在令人不願前往、誰知近來各戲院極力改革、大非昔比了。在去冬我曾到北洋戲院去看程永龍白家駒、該院完全是新的建築、售票處只有二人——一女性、就這比較那般在戲館門口站立一羣亂無秩序的案目好些、在售票的櫃檯上有一長方形紙牌、其上部繪一半圓式的舞台形、其下卽是一格一格的座位、在每一格中印着坐位的號碼、你如果欲取其適宜的坐位、離台或遠或近、你可以在這紙牌上觀察一下第一二排離台嫌近、你可以在第三四排選擇一格用鉛筆一劃、所買到的票子拿進去就可以在三四排中對號入座、這一種入座的法則、較從前實在便利的多了、對於座位的賣出與否、你參看這紙牌上便知明白、你卽是已經售出去了、其餘在每格中用鉛筆劃過的、每格中沒經過鉛筆的痕跡、就是沒有賣出去、這樣地一看便能叫你心中了然、如若你要在別處走進各館去、坐位是空的、你要買可是不能夠這樣簡單地就被你賣來、在這時就要受案目的把持了、究竟賣出去與否、使你心中發悶、只得坐在最後的幾排吧、果眞能夠把這空的座位佔滿、那麼你也就不能發什麼怨恨的了、假若這台上的戲是一齣一齣的表演過去了、而空在你眼面前的座位、仍就是空着、不由你不發出不平的悶氣、請問你到戲館來的目的是找興趣來呢、還是製造悶氣來的呢、有此感觸、所以我把天津戲院的改良進步來介紹於此、爲什麼天津的劇場尙能改良的如此之速、而獨別處仍不往進步的地方設想、如譚富英等名角到津表演時在前十天就可以購票、其每日所演的戲碼、亦早排好刊在報上、照此、亦是一種便利的辦法、但在別處是不這樣實行的、從今後望各劇院極力的改良進行吧。

誌烏龍院的故址

風流道人

劇中的烏龍院、凡是看過戲的人、沒有不曉得的、差不多比歷史上的古蹟、還要著名、按烏龍院故址、就在山東鄆城縣法院背後、民衆教育館的東首、所在三面爲民間住屋後牆、另一方爲大道、尋不出絲毫的遺跡、祇有一個深淵的大坑、週圍却栽了幾株稀疏的垂柳、在斜陽殘照裏面躺着、寂寞無聲、祇要是知道宋江殺婆惜這段故事的人、見了這樣的蕭煞情景、覺得世事的變遷、滄海變爲桑田、沒有不感慨叢生的、據一般傳說、當時的老百姓、因受帝王思想的傳染甚深、以宋江爲草莽英雄、不直其爲人、深恨之餘、故將烏龍院建築、拆毁一空、僅餘基坪、亦掘成大坑、以示儆懲、不留痕跡、最奇怪的、是鄆城宋家的人、無論是誰都咬緊牙根不承認有宋江其人。如有向其詢問這樁事情的根由、卽認爲大受侮辱、因而常生糾紛、人民腦筋的頑固、於此可見、然此亦不過指一部份而言、思想新穎的青年、或無此種觀念云。

漢劇之研究（六三）

漢口王蘭

（二十）各行之派別（八貼）

漢劇中之八貼、分青衣、花衫、蹻子等三種：

（一）青衣派——此派以唱工爲主、中分二派：

（甲）徐娘派——如「三娘教子」「大保國」「蘆林會」等皆是。

（乙）閨秀派——此派中分二種：

（子）端莊——如「重台」之陳杏元、「結堂」之王寶釵等是。

（丑）流麗——如「風雨會」「百花亭」「西湖借傘」等劇皆是。卽俗所謂之青衣花旦也。

平劇問答

函寄上海蓬萊路廳公祠路十四號倪英昌收

答顧彥威君：所詢（一）（二）（三）兩條因在下對于這種地方、不大去玩、所以她們的底細、只得請你原諒了、（二）不確、他的包銀大概祇有四五百元而已。

內科婦孺科

王藻影醫師

專治

胃腸疾患：反酸吐苦　飽漲胃痛　常習便秘　消化不良　腸寄生蟲

各期肺癆：潮熱盜汗　感冒痰塞　咳嗆咯血　氣喘失眠

安全戒烟：縮量期間　遺精倦怠　食慾不振　性能減退

用理學器械療法及近代臟腑療法注射或內服務使宿疾既除永無後患

用免疫療法或加鈣療法食餌營養之注射指示特效藥物之務使適應各個体質以期病勢輕減而至痊癒

用卵黃磷素及誘導解癮之劑注射或內服毫無痛苦絕對穩妥靈速務使自由脫黑藉復享健康早

診時　下午一至五時餘時出診星期日預約

診例　初診五元復診三元其他內科初診二元復診一元

診所　梅白格路青島路口平泉別墅　電話三四五四八

千里香素菜館

地址　二馬路大新街口

各種經濟食品

特聘海上名師特製冰凍綠荳湯　涼激心肺　可口無比　原料批發　價目克已

平民化的客飯：一熱炒一湯連飯　每客小洋二角　白粥連菜　每客小洋三分

麵部：麻菇麵　雪笋麵　南腿麵　白鷄麵　爆魚麵　三冬麵　三片麵　雪菜冬菇麵　三絲麵　鱔魚麵

和菜部

一元二角	二冷盆二熱炒一湯
二元四角	四冷盆四熱炒一湯
三元六角	四冷盆四熱炒一大菜一點心一湯
四元八角	四冷盆四熱炒二大菜一點心一湯

美麗牌

儂也愛吸　郎也愛吸

有美皆備　無麗不臻

華成煙公司出品

梅畹華西山營生壙
名伶故后　從此千秋
弱水

（故都特訊）北平西山爲燕京名勝之一、崗巒起伏、峻嶺崇山、與萬壽山香山萬花山等處、悉爲當年慈禧太后養老之樂園、就中尤以萬花山風景爲最佳、故伶王梅蘭芳已就此處營建生壙、從此名伶故后、各有千秋。蓋爲名園添一史跡、亦爲梨園添一佳話矣。考萬花山係以人名者、緣西京有農家女名萬山者、小而能言、聰穎絕倫、九歲忽失踪、越三年、示形於世、則已仙去矣。於是村人乃立廟祀之、迄今香火不絕云。

傾城爭看張文琴
如娜輕盈　紅滿鷺嶼
焦夢客

廈門新世界、由勝利公司接辦後、遊藝方面、頗多新猷、影戲注重國片、平劇另邀新角、以及新由滬上邀去之各項雜耍、皆足一新廈人耳目、玆得鷺嶼沈君秋崖、馳書報告、平劇花衫譽溢菊部一節、特錄誌本報、以供留心廈地劇界消息之讀者諸君子：新世界新邀名角、有張文琴、小白玉崑、朱玉英、花美娟、陸筱亭諸人、其中以文琴色藝超卓、轟動一時、聽說此人、早年到過廈門、名文綺、不知確否、新世界開幕後之數日中、平劇場遊人雲集、爭看文琴、各界贈送文琴贈品、五花八門、令人艷羨、其人明眸善睞、清麗絕俗、又復婀娜輕盈、生動有姿、唱亦叩玉貫珠、曼妙無雙、眞一枝能行之牡丹花也、深夜人散時、但聞遊人爭傳文琴好呀好呀之聲、不絕於途、色藝動人、至於如此、從此遊藝場中、又多我之蹤跡矣、謹聞。又頃得郭金茂言、得其子筱龍來書、台下捧張文琴者極衆、誠紅滿鷺嶼矣。

崔嵐霞得人歡迎
叔子

●中央月底開幕●

（無錫通訊）中央大戲院接收房屋已就緒、至遲本月底、可開幕、慶陞坤角花衫崔嵐霞、連日來頗得人歡迎。

九江大戲院新遷場址
良綺華臨別劇演畢卽離潯
立模

（九江通訊）九江大戲院近因天氣漸熱、戲院狹小、乃新遷露天劇院於通津橋頭、將長演平劇、五月五日起正式營業、坤伶梅雪艷、特排應時劇白蛇傳、連演三日、賣座極佳、近來更甚。又已隸九江演唱二月之坤旦良綺華、前日已貼出三日臨別劇目、又因該伶在潯出演以來、大受歡迎、一般周郎、有依依不捨之概、乃由該院商量更煩演一星期、近日演虹霓關、貴妃醉酒、甘露寺等劇、殊能號召一時。演畢卽赴漢臯出演於某記大舞台云。

賽老元紅出演吉祥
爲秦腔中後起之傑出人才
殺黃

（故都特訊）秦腔一道、在今日雖云式微、但其中之趣味、以及唱作、實爲其他各劇爲深刻、且能得一部份人之歡迎、昔年如老元紅（卽郭寶臣）、三寶紅、楊娃子、十三紅、賈七金子、王小旺、驢肉紅、狗肉紅等、在梆子班中、咸能首屈一指、然而人壽幾何、皆已作古、今僅王金城尙能效仿、故人呼爲賽老元紅、刻經友人之約、特出演於吉祥戲院、演「探母代別家」、故一時前往參觀者頗多云。

金碧玉『玉堂春』轟動甬埠
搭配齊整殊極錦上添花相得益彰之妙
阿琴自寧波寄

坤伶青衣花衫金碧玉、自出演本埠天然舞台以來、紅極一時、風頭之健、無出其右、且人緣極佳、當地票友、前往捧場者、頗不乏人、其所演各劇、以全部玉堂春、爲最擅勝場、每貼演此劇、則座無隙地、日昨該伶白天又貼演此劇、余因機不可失于午飯畢、卽驅車往觀、至院將一時、已見門首高懸客滿之牌、幸早定座、得免向隅、進場適値金伶玉堂春上場、一時觀衆彩聲四起、是日扮相昳麗、身段婀娜、口齒清晰、做工細膩、而嗓音之佳、猶如出谷黃鶯、百聽不厭、嫖院時之含情脈脈、梳粧時之自怨自艾、廟會一場、半推半就之嬌羞態度、妙到秋毫、起解時之辭別獄神、與夫行路時之幾段唱作、字正腔圓、悽愴欲絕、會審時之大段唱工、更如水銀瀉地、無微不入、此劇中最精采之處、毋怪台下掌聲雷動也、最後大團圓時之調情道白、俏皮爽脆、尤覺趣味盎然、該劇凡演三小時、而金伶演來、聚精會神、絲毫不苟、殊屬可貴、佐以徐鴻培之藍袍、郭少亭之崇公道、沈俊卿之王金龍、益覺錦上添花、而有相得益彰之妙矣、此外該台爲酷暑將臨、將改善建築、以謀觀衆之安適云。

遠東劇場輟演之原因
該院股東議決將開演湘劇
湘雲

（長沙通訊）遠東平劇場、日昨輟演後、外間尙傳其已派人赴漢接角去矣。其實該院停演之原因、實因鑒於負責者太過於外行、長此遷延、終無良好結果、而前台孫德芝將六爺劉長慶等原有接辦之意、因後台郭喜慶之班底、此刻不能由常赴長、致成泡影、但該院股東已議決不日將開演湘劇庶使該台得以照常開演云。

演講梅劇團在俄經過
由滬蒞徐之郭建英
綺雲館主

（徐州專訊）郭建英（爲水仙花郭際湘之徒）經齊如山提携得隨梅劇團赴俄一行、不料郭所負責之宣傳事宜、竟未向國內通訊報告、殊使梅齊二先生失望、頃於日前由滬抵徐、昨由益智戲院邀其在院內講「梅劇團赴俄經過」、事前由該院遍貼廣告、「謂特請梅蘭芳得意高足演講」、並函邀各界參加、但屆時所到者尙多、——按郭原係河南開封籍、故演講時所操之北平語、似不流暢、加之伊之學識關係、所報告「梅劇團赴俄演劇經過」、大都秩序欠順、故甚至笑話百出、是亦徐州梨園界最近一大軼聞也。

黃金大戲院

今天夜戲

富雲霞　雙珠鳳

楊瑞亭　金少山　鼎盛春秋

華慧麟　蘇三起解

麒麟童　鳳凰山　全本路遙知馬力

欲謀舒適　請先定座　地址 法租界八仙橋　電話 八五〇六八八號

病理化驗之重要

夫疾病之治療首重診斷十之八九端賴病理之化驗本所開辦於茲數載素蒙中外醫士專家及病家所贊許本所專門化驗一切疑難雜症藉此可知病家之癥結例如、（一）如腹痛，腹瀉，面黃，胃口欠佳，可以檢查「大便」恐有蛔虫，吸血虫，痢疾虫等及其他寄生虫，（二）如腰酸痛，屎道刺痛，腫等症可以檢查「小便」，（三）如四肢痲木，關節痛，頭及咽喉疼痛，眼紅腫，耳突聾，等症可以檢查「血液」恐有梅毒之可疑（四）如吐血，盜汗，面黃肌瘦，食慾不振，久咳，等症可以檢查「痰」恐肺中有癆菌及其他細菌（五）如胃疼痛，反胃，嘔吐等症可以檢查「胃液」、（六）如急性或慢性淋濁可以做自身藥苗注射之因慢淋濁非只一種淋菌併有其他細菌本所採最新法用病人本身之細菌培養混合而製成注射之可能斷根，（七）如婦女月經過期不來時患頭痛，嘔吐，似孕而非孕，似病而非病，本所採用德國最新法檢查婦女之小便可斷定姙娠之有無，（八）如眼，耳，鼻，喉，皮膚等處有濃瘡瘺，可以用細菌法培養之併可以做自身藥苗注射之，（九）無論何種水汁，乳汁，及各種血液等可以用細菌法，化學法，檢定之，（十）如檢驗有藥種疾病本所可以介紹專門醫師治療　中國病理化驗所謹啓　地址上海南京路江西路二六七號電話（13732）

戒烟專科　趙椿樹醫士忠告烟患諸君並致歉忱

敬啓者，鄙人前因南來掃墓，順道過滬，本擬卽行北上，嗣經海上聞人金康侯等一再堅留，情不能却，故在滬小住應診，暫以一月爲期，聊資普及，猥蒙遠近不棄，前來戒烟者，接踵於門，前後共達千餘人之多，從中有七百餘人，已經完全斷癮，此外尙有數百人，因後至關係，刻在診治施戒之中，早晚亦可戒絕，良以鄙人戒烟法，得自祖傳祕方，完全王道，流弊毫無，兼憑本人廿餘年之經驗，心得，無不藥到烟除，戒絕之後，精神方面，既無絲毫痛苦，且可永不反癮，所開藥方，由各人自配，卽內地窮鄉僻壤，亦可隨處配服，新癮服藥三四帖，卽可斷癮，外埠來戒者，僅須限期五天，於時間上並不妨礙……故特登報忠告烟患諸君，速來戒絕，……並對不及受診諸君，敬致歉忱，統希諒察。△診例：門診二元，出診十二元八角，貧病減半　診所法租界八仙橋青年會對過恒茂里大發公寓　電話八〇八四〇　時間：下午二時至八時　趙椿樹醫士謹

康大舞臺記

今天夜戲

頭本西遊記

欲謀舒適　請先定座　地址 二馬路英華街　電話 九二〇二〇　九〇二〇〇

本報介紹　王一菊醫師　療法新穎　確著特效　專治　月經障礙　久婚不孕　小兒遲長　急慢驚風　安全戒煙　各期肺癆　胃腸疾患　婦孺內症

鄭步揚醫師　專割包皮過長

注意：本醫師專門研究此症，垂十餘年，經驗豐富，手術靈敏，割時毫無痛苦，割後照常作事，四天完全治，收費由十元至十五元。

銀色世界

臨時演員尙冠武　鄉下姑娘夏佩珍
星宿

在攝製武俠片的全盛時代、那般會幾下手脚的臨時演員、都出過風頭、現在却有很多已經因禁武俠片而失業了、如今在聯華的尙冠武、便是在那個時候進了電影界、原來他是在舞台上的、進友聯公司時、他是一個掙幾塊錢一月的小職員、因爲他能要花槍花刀、便開始在「兒女英雄」等片中上鏡頭了、正是英雄不怕出身低、漸漸地得了友聯小開陳鏗然的重視、就一帆順風、近幾年來、居然也紅了。

夏佩珍初上鏡頭、在謝雲卿姊妹導演的那張什麼「荒島喜寶記」中、這張片子、至今已不在人們的記憶中了、那時她還拖着辮子是個鄉下姑娘模樣、在電影界的歷史、可很深了、曾得過明星當軸的重視、只爲染上了嗜好、變成多痛多病、現今她已自新戒絕、芳容也漸漸豐腴、進了快活林公司、已成爲台柱子了。

淡出
反角

卜萬蒼日前往攝「凱歌」外景、有西友四五人前往參觀。

○○○「時勢英雄」中有一場狗戲、此狗係向秦桐所借。

○○○「桃花扇」赴杭攝外景時、全體人馬寓於西湖飯店。

○○○月明新人金山和吳玲、在「昏狂」裏是飾一對情人。

○○○梁家大姐、賽珍在『四姊妹』中表演之深刻動人、與「蛇蝎美人」中作風完全不同、父亡妹逃兩場戲做得感人欲泣。

○○○尙冠武表演之進步、實足驚人、「秋扇明燈」中病亡一場足以表現、做得極感人、故同人多謂老尙死得好。

○○○徐維邦在「寒江落雁」中做戲、身不離車、蓋劇中人爲雙腿殘廢人也、

○○○梁家小妹賽瑚在「四姊妹」中得發揮所長。

○○○中國兒童教育影片十分缺乏、關心這類影片的仕女、對於「小天使」該不能忽畧。

○○○孫瑜爲劇中人命名頗有意思、譬如「大路」中劉瓊叫劉長、就是因爲劉瓊身量很長的原故。

○○○蔡楚生爲其新作編製劇忙・葛佐治時被邀往聽講劇情。

○○○「美人恩」配音業已完竣、前夜試音、淸晰悅耳、成績極佳。

○○○天一爲中國化學工業社所拍之除虫菊實業影片、成績甚佳、現在趕揷字幕、卽可開映。

代郵　董百先兄：弟因事赴杭、五天後返蘇、可直函蘇寓。（馬延康）

和胡蝶鬧過婚約官司的　林雪懷患癌病故
遺弱妻幼女慘絕人寰
第兆夫

與胡蝶鬧過一場解除婚約案的林雪懷、他是廣東中山人、今年纔三十四歲、林原也是電影界中人、最初在百合公司主演「採茶女」後在明星公司主演「最後之良心」、曾與胡蝶在友聯公司出品「秋扇怨」中合演、一度加入天一、又曾有一度仗未婚妻胡蝶之力、重入明星服務、自與胡蝶解除婚約後、心中不無鬱鬱、旋其自辦的在新新公司後面的雪懷照相館、營業失敗、盤給別人、又往蘇州觀前街、另開雪懷照相館、雖然營業尙不惡、而環境不佳、心緒亦劣、良以刺激所致、二年前林已得癌病、經過數度醫治無效、直到十一日下午三時半、病故在法租界愛來格路永慶里六號滬寓、遺妻王佩貞、是上海本地人、結婚還不到三年、已生一女、名姝姝、才兩歲、現喪事由林的姊丈鄭靜安代理、定於今日下午在中國殯儀館大殮、十六日出殯云。

司徒慧敏的催眠術
太太小姐所不知
翻特因

要小孩兒睡覺、人們祇知道唱「催眠曲」、「搖籃歌」、然而還非得娘兒們去幹不可、要粗手暴脚的男子來做做繡花般的細工、委實有點兒氣悶、司徒慧敏導演的「自由神」、昨天午後要拍任兒在搖籃里睡覺的姿態、極是不容易呢、先是王瑩小姐去騙一會、他不但沒有睡着、反而倒更玩的高興起來、後來又請到一位高逸安太太、那應當是富有經驗的老手了、但結果還是白費氣力、無可如何中、導演司徒慧敏、先來一套廣東話、在淡淡的燈光中、電風扇翊翊地拂着、祇得「親自」出馬、慧敏把手指這兒點、那兒指、弄得他眼花撩亂、有點兒應接不暇、疲倦起來、不到三分鐘、竟把他送進睡鄉了、于是搖籃在十瑩小姐手裏擺動了、開麥拉在楊霽明的手裏也搖動了、直到「卡脫」從司徒慧敏的口裏喊出來、這一場戲便很順利的拍好了。

全部配音
星宿

如果說史東山導演的作品、有了進步的話、未免帶着些諷刺性、試看「人之初」、實在比不上他以前的作品『奮鬥』裏、至於「人之初」演員的表演成績、覺得在全劇精采中祇找出那個魏鶴齡來、尙能強差人意、聊堪以慰失望而已。

『昏狂』的成績、因爲取材的牽強、就未免近於胡鬧、雖然宣傳得很熱烈又何補於事實呢。天一公司近來的情形、似乎是很穩重、當然也是實逼處此、但是近來的沒落、也是實在的情形、這種情形的成就、便是在於放棄人材、以致在營業上不但趕不上幾家後起之秀的公司、幷且和往日和牠幷稱那幾家公司相較、覺然相差得很遠、這是覺得很可惜的情形、然而如果移了重心點在香港、那末邵醉翁依然老手段、用於香港廠、恐怕不是出路、

高華國貨香煙　紅金龍　買一包送一包　送滿一千箱爲限

老牌國貨　華生電扇　保用十年　修理免費　本外埠各電料行均有經售　註冊商標

錫蘭大馬戲

海京伯堪與比擬　咸斯頓甘拜下風　特別精采技術上海空前未有

▲座價▼ 包廂每位二元半　頭等每位一元半　二等每位一元　三等每位六角　普通每位三角兒童日場半價

▲時間▼ 每日兩場　日場下午五時起　夜場九時一刻起　星期日上午十時起優待學界　憑校徽一律只收大洋五角

場址大世界西愛多亞路

興華製麵公司　雞蛋麵　滋養豐富　夏令常食　最爲適宜　每盒二角六　冠生園總支店有售

河北歌劇場

價目　特廳 日三角 夜五角　正廳 日二角 夜四角　普通 日一角 夜二角　地址 新世界飯店　電話 九〇二三〇　時間 日場二點 夜場八點

三俠 愛蓮君　李蘭舫　名角如雲　花翠舫　李筱舫　花艷芬

轟動全滬的　蹦蹦戲

本場特請方正先生每晚十一點假座楊民電台週率一一五〇〇開講聊齋　明日好戲請聽方君報告

今日日戲　井台會　雙婚記　一徹場　承接堂會　請至賬房接洽　今夜夜戲　蘇小小　五音聯彈

內服黃色素藥片　德國治淋聖藥　果減淋

專治男女急慢性淋病特效之黃色素製劑可免除注射之痛苦！

德國柯城大藥廠監製　中國康生西藥行總經理　各大藥房均有出售

久咳易成癆

多咳則傷肺日久成癆因癆而致命者不可勝數唯查治癆必愈之藥祇有外國醫藥先進尙無明現唐拾義醫師發明之久咳丸經十足之驗服後直接有革咳去瘀之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲本治咳之特效藥患咳諸君一試便知每瓶一元二角

▲總發行所上海廣西路角　父子大藥廠　▲世界各埠◎均有出售

第十二期　航空公路建設獎券

之致富鉅　勿失良機　既助建設　復得獎金　在上海當衆開獎　七月5日

國民政府航空公路建設獎券辦事處發行　上海愛多亞路一八五九號